

Exercices d'étude de la langue séquence III : Bisclavret

Exercices d'étude de la langue :

Les discours rapportés

Exercice 1 :

a) **Surlignez** dans le texte les **paroles** au discours direct. Encadrez les verbes de parole et soulignez les sujets de ces verbes de parole.

Sara scrutait nerveusement la pénombre.

« Tu as regardé, n'est-ce pas ? affirma-t-elle.

_ Ben oui.... répondit naïvement le mousse. J'ai pas pu m'en empêcher.

Il leva la main. Le diamant scintilla au clair de lune.

_ Je n'ai jamais rien vu d'aussi beau... soupira-t-il.

Il réfléchit encore et rectifia :

_ A part vous, mademoiselle ! »

Elle lui répondit en riant qu'il était décidément un véritable homme des mers.

b) Quels sont les verbes de parole en incise ?

c) Surlignez d'une autre couleur une parole au discours indirect.

d) Transformez cette parole en discours direct. Placez le verbe de parole au début de la réplique (pas en incise).

Séance : L'emploi des temps

Exercice 1 : Le présent de l'impératif

Conjuguez les verbes qui sont à l'infinitif au présent de l'impératif. Ne recopiez pas l'intégralité du texte.

Une fée donne des instructions à une princesse qui souhaite guérir un jeune et beau chevalier. La fée est une bonne amie de la princesse : elle la tutoie.

Se dissimuler sous une cape sombre. Avoir une petite lame coupante. Partir à l'écurie. Être discrète. Prendre le cheval blanc avec une tâche en forme de cœur sur la nuque. Monter dessus et galoper vivement. Parcourir la forêt. Faire boire le cheval dans le cours d'eau de la rivière. Ne pas perdre de temps. Aller au pied du plus ancien hêtre à l'extrémité de la forêt. Soulever une pierre lisse et scintillante. Dénouer les branches tressées autour des feuilles jaunes. Se saisir de l'anneau magique. Savoir que la noire corneille sur la plus haute branche est une alliée. L'appeler. Lui mettre l'anneau autour de la patte arrière. Lui dire de voler jusqu'à la fenêtre du Seigneur Trisanleut.

1^{er} verbe : Dissimule-toi ;

Exercice 2 : L'imparfait de l'indicatif

Le seigneur (**être**) surpris de la venue du roi au cœur de la nuit.

Les dames (**crier**), car elle (**être pris**) de panique : elle (**voir**) un grand vautour qui (**voler**) en pique vers elles.

J' (**avoir**) envie d'offrir une étoffe de soie à la reine. Elle me (**secourir**) de tous les dangers que je (**pouvoir**) rencontrer.

J' (**aimer**) d'un amour fou la jeune personne qui (**danser**) avec moi au bal de la cour.

Nous (**finir**) notre promenade par une baignade dans le lac blanc.

Après de telles chevauchées, vous (**dévorer**) des plats toute la nuit.

Exercice 3 : Le passé simple de l'indicatif

Barrez les mauvaises conjugaisons du verbe au passé simple.

Le seigneur **fus / fut** surpris par le voleur.

Les dames **se turent / se tûrent / tures**, puis **paniquaient / paniquèrent / paniquaient** quand elle **vient / vires / vîrent / virent** un grand vautour voler en pique vers elles.

J'**eu / eus / eut / us / ut** l'envie d'offrir une étoffe de soie à la reine qui me **secourus**

/ **secourut / secoura** / la veille.

J'**aima / aimai / aimais** d'un amour fou la jeune personne qui **dansa / dansat / dansait** avec moi au bal de la cour.

Nous **finissent / finiment / finîmes / finimes** par nous baigner dans le lac blanc.

Après une telle chevauchée, vous **dévoriez / dévorâtes / dévorâtes / dévorères** votre plat au dîner.

Séance: Étymologie

Exercice : De l'ancien Français au Français moderne

a) Quel est le point commun entre ces mots de l'ancien Français ?

Chastel – forest – aparaistre – feste – tempeste - teste – conquête - baston

b) Traduisez-les en Français moderne.

Dame et seigneur

a) Un "damoiseau" est le masculin de quelle appellation pour désigner une jeune personne non-mariée ?

b) « Ma Dame ! » s'exclame de joie le chevalier, de retour chez lui. Quel mot a donné cette appellation ? Que désigne-t-il ?

c) « Sieur » est une appellation en ancien Français pour désigner un souverain homme. Trouvez comment on emploierait ce mot en Français moderne pour s'adresser à un souverain.

En avoir plein la tête

Le « chef » signifiait "la tête", donc par extension ce qui est au-dessus.

Un chapeau : un couvre-.....

Un dirigeant d'une tribu : au féminin :

La plus belle œuvre d'un artiste :

La personne qui dirige un orchestre :

La ville qui a est le siège administratif d'une division territoriale : – lieu

Du latin au Français :

a) digitum – corpus – sangis – tempus – manus

Trouvez le nom commun en Français qui est issu de chacun de ces noms latins.

👉 Aide : Associez ces adjectifs de la même famille à chacun des noms : manuscrit – sanguinaire – corporel – (empreintes) digitales - temporaire

Du grec au Français moderne :

a) « mono » vient du Grec ancien « mónos » (μόνος) et signifiait "seul", "unique".

« poly » vient du Grec ancien « polús » (πολύς) et signifiait "beaucoup"

Trouvez plusieurs mots français qui commencent par « mono- » et plusieurs par

« poly- », et qui ont le sens de « un » et de « plusieurs ».