Nom : …… Prénom : …… Classe : 4ème ……. Date : …. / ……. / 201…

Le schéma narratif de la nouvelle fantastique

	Généralités	Ma nouvelle
La situation Initiale	Il s'agit de la présentation des lieux, du moment où se passe le récit et des personnages. **L'imparfait à valeur d'arrière-plan** est le plus souvent utilisé. Pour évoquer le passé des personnages, ou du lieu, on utilisera le plus-que-parfait. <u>Dans le récit fantastique, la situation initiale correspond au monde réel dans un lieu propice au fantastique.</u>	
L'élément perturbateur	C'est le moment du récit où l'état initial est modifié. Apparaît alors un changement de temps et le **passé simple à valeur de premier plan**. <u>Dans le récit fantastique, l'entrée dans un monde inconnu.</u>	
L'action	C'est l'ensemble des **péripéties** que vont connaître les personnages. L'action peut être interrompue par des pauses de **description** ou de **dialogue**. <u>Le phénomène fantastique correspond à l'action dans un récit fantastique</u> : <u>apparitions, doute, peur, curiosité du narrateur.</u>	
La résolution	C'est le moment où les péripéties se finissent : le(s) personnage(s) ont trouvé une solution (positive ou négative) au problème. <u>La fin du phénomène fantastique est la résolution dans un récit fantastique.</u>	
La situation finale	C'est l'état dans lequel se trouvent les personnages à la fin du récit. <u>Le retour au réel dans un récit fantastique ou bien suspension dans l'imaginaire.</u>	