Travail sur le texte littéraire et les images (50 points)

Les réponses doivent être entièrement rédigées.

I . Grammaire et compétences linguistiques

1) Comment est formé le mot « insupportable » (ligne 3) ? Expliquez son sens en t'appuyant sur sa formation. (3 points)

2) « J'avais toujours pensé que nous tomberions ensemble » (ligne 20)

a. Quel sens donnez-vous ici au verbe tomber ? (1 point)

b. Identifiez le temps de ce verbe et justifiez son emploi. (2 points)

3) « parce qu'il risque de tomber avant la fin » (ligne 18)

a. Quel lien logique est exprimé dans cette proposition subordonnée ? (1 point)

b. Remplacez le lien de subordination par un lien de coordination, en recopiant les deux propositions qui seront alors coordonnées. (2 points)

4) « Je sais que tu es brave, je sais que tu sauras vivre sans moi. Il faut que tu vives, toi. » (ligne 1)

Réécrivez ces deux phrases en remplaçant « tu » par la troisième personne du pluriel, au féminin et en commençant par « Je savais », l'imparfait au lieu du présent. Vous ferez toutes les modifications nécessaires. (10 points)

II . Compréhension et compétences d'interprétation

1) A quel genre littéraire appartient ce texte ? A quoi le voyez-vous (au moins deux éléments attendus) ? (3 points)

2) « Nous avions choisi, toi et moi » (ligne 19). De quel choix Paul parle-t-il ? (3 points)

3) Françoise partage-t-elle ce choix ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte. (4 points)

4) Définissez ce que sont les didascalies ? A quoi servent-elles ? Citez-en une. (3 points)

5) Selon vous, à qui Françoise s'adresse-t-elle dans les apartés (lignes 2, 6 et 12) ? Développez votre réponse. (3 points)

6) Comment l'opposition entre les deux personnages apparaît-elle dans leurs répliques ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant précisément sur le texte et en citant de nombreux exemples. (5 points)

7) *Une scène jouée dans la mémoire* : comment comprenez-vous ce titre à la lumière du texte ? (3 points)

8) Si vous étiez metteur en scène, avec quelle disposition (image A ou image B) préféreriez-vous présenter cet extrait ? Quels éléments de décor, costumes et accessoires choisiriez-vous ? Développez votre réponse en justifiant vos propositions. (7 points)